

Guatemala 5 de junio 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Acta Administrativa Número 24-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al único producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III. ✓
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III. ✓
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Fotografía I, Fotografía II y Fotografía III.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores. ✓

Resultados obtenidos

1. FOTOGRAFÍA I

El estudiante conoció la profundidad de campo, velocidades, barridos, congelados y la técnica pintar con luz, desarrollando cada técnica en su respectiva práctica, ejercicios y series fotográficas.

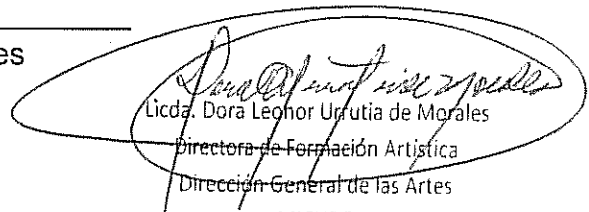
2. FOTOGRAFÍA II

El estudiante desarrollo sus capacidades creativas al utilizar químicos de revelado en el cuarto oscuro aplicando diferentes técnicas con la cámara fotográfica análoga.

3. FOTOGRAFÍA III

El estudiante realizo fotografías conceptuales, conoció como manejar el contenido en sus redes sociales conociendo los conceptos vanguardistas, tendencias y tecnología creando imagen e identidad corporativa artistica, como también edición de fotografía de arquitectura y escenificada.

F. 
Luz de María Ahleu Flores


Licda. Dora Leonor Urutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes


-MICUDE-

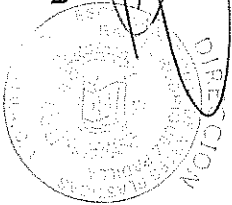
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla "E.N.A.P."
Fotografía I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Comprender el uso de diafragma y conocer la profundidad de campo	Enriquece su conocimiento en el manejo de diafragma y profundidad de campo	Profundidad de campo	Aplica el uso de apertura y profundidad de campo en práctica al aire libre.	Ejercicio en clase
	Aprender el modo de obturación con cámara manual	Comprende el uso del modo velocidad según el movimiento de la escena	Velocidad Corrido Barrido	Hacer fotografía con objetos en movimiento	Ejercicio fotográfico objetos en movimiento
	Hacer fotografías con largas exposiciones manipulando la luz	Dominar la luz atreves de objetos que proyecten luz	Pintando con Luz	Realizar una serie de fotografías creativas pintando con luz	Presentación de 3 fotografías creativas


Luz de María Anieju Flores

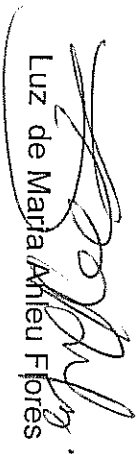

Otto René Arana




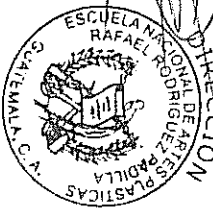
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla -E.N.A.P.-
Nombre del Curso: Fotografía I

Actividades	Mayo 2019																													
	1	2	3	4	6	8	9	10	11	13	15	16	17	18	20	22	23	24	25	27	29	30								
Aplica el uso de apertura y profundidad de campo en práctica al aire libre.		X				X																								
Hacer fotografía con objetos en movimiento											X																			
Realizar una serie de fotografías creativas pintando con luz																	X													


Luz de María Anleu Flores


Otto René Arana


DIRECCION
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS
RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA
QUATEMALA, Q. G.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla - E.N.A.P.-
 Nombre del Curso: Fotografía I
 Período correspondiente del: Mayo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicio en clase	Ejercicio fotográfico en movimiento	Tres fotografías creativas	Total. 30 Pts.
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	7	5	3	15
2	Batres Barrios, Libni Mavét	9	5	8	22
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	9	5	7	21
4	Castillo Donis, Ivania Irene	9	4	8	21
5	Chavarria Coque, Rodrigo Noé	8	5	10	23
6	Contreras Aguilar, Elvis	0	5	5	10
7	Coxaj Carrera, Józef Sebastian	7	4	0	11
8	Fortín González, Ana Jazmin	10	5	9	24
9	Girón Melgar, Adriana Carmen Rocío	8	5	9	22
10	Hernández del Cid, Carlos Obed	10	5	10	25
11	Marroquín López, Omar Isaac	10	5	19	34
12	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	9	5	7	21
13	Morales Grjalva, Johanne Jacqueline Alt	8	5	10	23
14	Patán Tizol, Sábsoisan Allan	9	5	10	24
15	Pérez González, Anita Raquel	10	5	8	23
16	Salazar Argueta, Sara Michelle	9	5	9	23
17	Samayoa Sánchez, Sofía María Mercedes	10	5	10	25
18	Solis Martínez, Bayron Roberto	8	5	7	20
19	Tepou Ajín, Jessica Lizbeth	10	5	10	25
20	Toj Pop, Mynor Estuardo	9	5	10	24

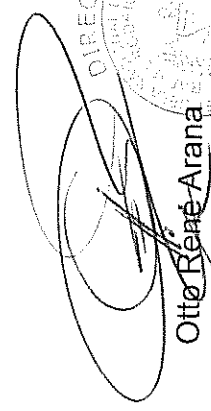
Luz de María Antieu Flores

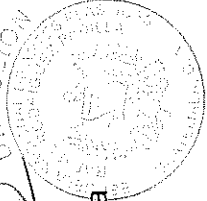
Otto Rene Arana

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla "E.N.A.P."
Fotografía II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	Desarrollar su capacidad creativa en el uso de técnicas avanzadas de manejo de luz y toma de fotografías para obtener resultados únicos Conocer la teoría de la química de revelador	Sabe utilizar los químicos adecuados para la realización del revelado Planifica la toma fotografía anticipándose al producto final Utiliza correctamente la cámara análoga Experimenta el uso de la técnica del revelado y aplica su conocimiento para revelar fotografía análoga	Utilización de químicos de revelado en el cuarto oscuro Realización de fotografía análoga con diferentes técnicas Revelado fotográfico	Clases magistrales Químicos de revelado cuarto oscuro Clases magistrales Práctica con cámara fotográfica análoga Clase magistral y demostración Práctica fotográfica	Correcta manipulación de químicos para el revelado de película Revelado fotográfico Creación de imágenes creativas


Otto René Arana




Luz de María Anleu Flores

Anexo 3

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla -E.N.A.P.-

Nombre del Curso: Fotografía II

Periodo correspondiente del: Mayo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Correcta manipulación de químicos para el revelado de película	Revelado fotográfico Creación de imágenes creativas	Total. 20 Pts.
1	Ruiz Arreaga, Gedeon Azael	6.5	9	15.5


Luz de María Anleu Flores


Otto René Arana

DIRECCION
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS
RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA
SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO




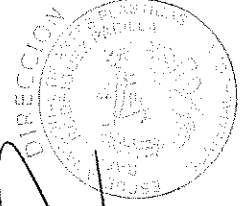
**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla "E.N.A.P."
Fotografía III

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo 2019	<p>Aplicar los conceptos de producción, semiótica, estética en una serie fotográfica artística conceptual individual</p> <p>Estudio de marketing, influencias y tendencias en la fotografía</p> <p>Practica con software de edición las herramientas respetando las técnicas en cada género fotográfico.</p>	<p>Experimenta técnicas de iluminación, composición y producción desarrollando un concepto</p> <p>Enriquece su conocimiento en manejo de contenido y redes sociales</p> <p>Realiza edición fotográfica utilizando las herramientas adecuadas para cada género fotográfico</p>	<p>Fotografía conceptual</p> <p>Conceptos vanguardistas Tendencias y tecnología</p> <p>Edición fotográfica Arquitectura Escenificada</p>	<p>Trabajo individual, interpretación de un concepto Clase magistral</p> <p>Investiga y analiza distintas plataformas Crea perfiles con identidad e imagen</p> <p>Edición de fotografía comprendiendo la diferencia entre ambos géneros</p>	<p>Serie fotográfica Fotografías conceptuales</p> <p>Crear imagen e identidad corporativa de su perfil artística</p> <p>Aplicación de edición en fotografías</p>


Luz de María Anleu Flores


Otto René Arana



Anexo 3

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla -E.N.A.P.-

Nombre del Curso: Fotografía III

Período correspondiente del: Mayo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Serie fotográfica conceptual	Crear imagen e identidad corporativa	Aplicación de edición en fotografías	Total. 20 Pts.
1	Cáceres Rodríguez, Cesybel Karina	4	9	5	18
2	Cujcuj Portuguez, José Enrique	4	8.5	5	17.5


Luz de María Anley Flores


Otto René Arana

